

المقر الاول ورئيس التحرير

مدير الادارة

ALHAYAT

DAILY NEWSPAPER

proprietors: A. JABRE & K. DUZDAR

Add: Nuzara Gr., Jerusalem (Palestine)

Phone: 1120

الحياة

مراجعة يومية سياسية ادبية اقتصادية

الاعلانات

امرة الطر محموت موزعة

الاعلانات اليومية بنق عتيا مع الاعارة

المرافق جريدة الحياة - القدس

مرنوق البريد ٥٥٥ رقم القبول ١٥٥٥

شروط الاشتراك على الصفحة الرابعة

القدس في ٢٩ شوال سنة (١٣٩٩ هـ)

الاحد ٥

الموافق ١٥ مارت سنة ١٩٣٩

اراضي وادي الحوارث

معلومات جديدة عنها - مساعي خانكين وآل القباني - تدخل السيد بدر دمشقية -

تد شملت قضية اراضي وادي الحوارث المشيرة بطلين تربتها واهيتها الزراعية الصحف الوطنية وقامت حولها ضجة كبرى خوف انتقالها لايدي الصيويين حتى ان بعض الكتاب صاروا يحررون المقالات المستفيضة في تلك رغبة منبهين عريك الهم واستفزاز الشور الوطني لفره الخطر الصيوي الذي يهدد البلاد ولما كان الحديث ذا شعور رأيت ان اضلي بمعلوماتي التي استقيتها من منابعها عن تلك الاراضي وما يدور حولها من الساسي لاضها لخطورة المستعرات الصيوية على اخدم بها اتفاقية التي في بنت البحث نقول:

ان اراضي وادي الحوارث المجسية قسبان قسم ساست ثلاثون الف دونم ملكه بنو التبان وقسم مساحتها انماشتر الف دونم على وجه التقريب فلكه آل القباني من كرام البيروتيين فآل التبان يمت اراضيهم بلزاد القلي اليهود وقد دينهم ولما اراضي آل القباني فانها لاتزال في حوزة اصحابها لم تسرب لليهود ولما كانت تلك الاراضي بيعة من محل اقامة اصحابها وكانت واردتها تقبل بالنسبة لاهميتها للاسباب الاتية:

اولا تسليها لايد غير عاملة ثانيا فقدان المال اللازم لتحسين الزراعة فيها. ثالثا مملكة بعض المزارعين والستأجرين البينة. رابعا احتياج بعض مالكيها للمال فذلك رأي هذا البعض الذي يضم اليهم والاراضي بيع فيه من تلك الاراضي لاي كان واما البعض الآخر فانه آثر يسا من المجلس الاسلامي الاعلى في القدس الشريف وجرت بينهم وبين ساحة رئيس المجلس المذكور وبعض اعضاء الكرام المفاوضات والمخاطبات الشفوية والتحريرية وكذا يتم بينهم البيع ولم تكن خزنة المجلس (الفرغ من فؤاد ام حوص) واخيرا طلب اليهم الانتظار ريثما تدقق على المجلس المذكور الاموال من الهند وغيرها من البلاد الاسلامية على اثر ارساله اليهم ثانيا ولكن سرعان ما عانت تلك الامال واقتضت الايام والسنين ولم يظهر في خلافا اثر لتجقيق تلك الفكرة

وفي غضون ذلك نشرت جريدة

الاحرار البيروية غير آفاده ان بعض ذوي اليسار في مدينة نابلس اسوا شركة مساهمة لشراء الاراضي وايلها ثلثاوية الضحية فسر اصحاب الاراضي المذكورة هذا الخبر وشكروا القاتين بهذا الشروع الوطني وطالبوا لهم من التفاتتوق ولكن سرورهم هذا لم يدم طويلا اذ علوا بد ذلك من احد هؤلاء السراة المزين في نابلس ان تلك الفكرة التي كانت ترمي الى شراء الاراضي المجسية كوادي الحوارث وغيرها لم تحق وقضي عليها بالقتل كما قضى على غيرها من المشاريع الوطنية وظل الحال على هذا التوال الى ان تقدم شقيق زقوت من اهالي بيروت لشراء تلك الاراضي وهو لا يملك قسبنا وانما ليبيها لليهود والغريب في قضية هذا الرجل انه اتفق مع الخواجة بشوعا خانكين ذلك الصيويي الماهر على يساهمة او من يريه قبل ان يفاوض اصحاب تلك الاراضي وقبل ان يتق منهم في يساهمة شاد. كن باع جد الملب قبل ان يسلطه وكتب على فسه ملك مقاولة تهد فيه فلكن المذكور ان يساهمة تلك الاراضي بسر ثلاثماية وستين غرشا مصريا لكل دونم بعض من مجموع قيمتها اربعين في المائة عند الفراغ وستين في المائة على سنة افسط لمدة ست سنوات وتهد ايضا ان يكيل الاراضي ويصح مساحتها وان يوجد جميع القطع وان يرفع ايدي المزارعين وكل من يديي الشقة وان يزيل دعوى الملكية من شخص آخر وان يتفق مع ادارة الاراضي على البيع وعلى الاراضي السلطة اذا كان للدلالة ما يقال وان يبيع جميع الاوراق بفراغ كل ذلك في خلال سنة اشهر ثم من تاريخ المقولة المذكورة واذا اخلي زقوت بشرط من هذه الشروط فانه يدفع عشرين الف جنيه غرامة خانكين المذكور دون احتياج الى اخطار

هذه هي ام شروط المقولة القاسية التي طوق شقيق زقوت بها عنقه ومنها يتضح هادري الكرم ان هذا الرجل غره القطم في الارباح التي كان يتي فسه بها من هذه الاراضي فدخل في للثورة دون ان يحسب للايام حسنا (يبيع) محمد فني النابلسي

بيان حقيقة

نشرت بعض الصحف السورية ان قائمة الندوب الساسي اجتمع مع بعض رجالات العرب والصيويين في قرية سية بقصد تجديد سبل النظام بين العرب واليهود وقد استغنى مكتب اللجنة عن هذا الخبر فلم يصل الى معلوماتنا وقد كذبه اللجنة الصيوية بدورها

وان مكتب اللجنة التنفيذية ينشر هذه القصة ليلن ثمانية لافراد هذه الامة الكريمة ما قررت اللجنة التنفيذية في هذا الشأن وهو ان كل من يخرج على اجابها في حلقة الصيويين او غير الصيويين على اسس صيوية فأن المكتب يضطر ان يعلن اسمه او العلم كرتك حياة عظمى ويطلب الى الامة مسبقته بالمقاطعة الاجتماعية والتبرع منه والسلام

١٤ آذار ١٩٣٩
مكتب اللجنة التنفيذية العربية
احد امته السر
جمال الحسيني

الانكليز

والآثار الشرقية

نشرت جريدة (البيس) دعوة جوقع اليهود ولجنون نائب الملك الجديد في الهند والورد جابر بن شقيا على اشاد متحف شرقي مركزي في لندن وما قلافي دعوتها هذه ان الالهام الذي اهدا الراي العام فيه يتعلق بالمرض القارسي دل على مبلغ الرغبة الظلمية الصادقة في الصام للشعب بروح الطف وما قدمت الامم الشرقية من الملوثة لثقافة الى الثقافة في العالم المتدني

الاتفاق

بين شركة البترول العراقية وحكومة العراق

ظهر الان ان الاتفاق تم بين شركة البترول العراقية وحكومة العراق على القطع الاتية:

١ - بعض من البترول ومضرماته في العراق الى اقل سعر ممكن ٢ - تنضم الشركة للحكومة سنويا ٩ شلت من كل طن تستخرجه ٣٠٠٠٠٠٠ جنيه في السنة وكذلك ٢٠٠٠٠٠٠ جنيه اخرى بصفة فرض بدون قائمة تستوفيه الشركة عندما يتجاوز ما تنفقه سنويا لحكومة العراق ٤٠٠٠٠٠٠ جنيه ٣ - عند انابيب البترول الى حيفا من جهة والى طرابلس الشام من جهة اخرى ٤ - تحفر الارض التي يشطبها امتياز الشركة في منطقة واحدة شرقي دجلة في الشمال وتبقى جميع الاراضي في دجلة في الجنوب حرة اما للسلطة الباقية بدون حل فغنيان الحكومة تطلب من الشركة ان تنضم هذه القضية على البترول الذي يباع في العراق فقط

الانار العربية في مصر

نشرت جريدة (الديا) المقالة الثانية لموريس برنو عن مشاهداته في مصر وقد تكلم فيها بصراحة عن الضمان المصري بالقاهرة ووصف جملة الآثار التي يرجع اصلها الى الجوامع القديمة

رأي المستر سبندر في تصريح بلفور

نشرت البيوز كرونكل مقالة للمستر سبندر قال فيها انه لما نشر تصريح بلفور سنة ١٩١٧ فرض ان العرب سيولقون عليه وكان الطنون حوماتهم لسو القياذ مظلومون يرجعون بكل تحرر من الحكم التركي وقد تهدشوت على بتأييد الحنود السليمن لهم واذا هاج العالم الاسلامي حقيقة فانه معا استعمل من القوة لا يمت ذلك من ان تكون الحياة محفوفة بالذكورة والاضطراب للمستعمرين من اليهود

الدكتور وايمان

يصل حيفا قادما من مصر الدكتور وايمان صباح الاحد حيث يزور والده ثم يأتي للقدس تبار الاربعة القادم ولده لا يزال يعمل بقطاع الهبة التي اخذ على عاقته القيام بها وهي التوفيق بين العرب واليهود

صحبة المستر سنودن

محنت صحبة المستر غليب سنودن وزير المالية البريطانية محنتنا ظفيا وهو يشكو من التهاب بالمائة

ماذا في عمان

حول حادثة المستر دو نيكيلد

فيل وصول سيارة المستر دو نيكيلد الى السكيلد (٧) مجلس دقائق فقط كانت سيارة للبريد واقعة من جوش وسيارة اخرى آتية من القديس وكلا السيارتين احتارنا السكيلد (٧) ولم يحدث لها ما حصل لسيارتي دو نيكيلد وخامة حسن خالد باشا

وكانت الفترة بين اطلاق النار على سيارة دو نيكيلد واطلاقها على سيارة الباشا عشرين دقيقة او اكثر

وكانت الفترة بين وصول الخبر للشرطة وبين اطلاق النار على سيارة الباشا لا تزيد من عشرين دقيقة ايضا مع العلم ان الشرطة اضرتت براسل الطنون من جهات محيطه بمكان الحادث ليراعا حاله وقد استطاعت ان تفت في تلك السبول بأقل من ساعة ا ثر من مئة جندي بعضهم بجملتي السيارات والبعض الآخر الجبول

وفي التطيب والتفتيش على شائق وقدم من مطلق الضم

واخيرا لم يثر على شيء ويات الناس في حيرة وارتياب

اخذت دائرة الشرطة في التحقيق مع الاشخاص الذين وجسوا على مقربة من الحادث من رعاة ورواد طرق وبناديبيل و... الخ

وقد ازل هؤلاء الضرب البرح على امل ان يكون لاحد منهم علم بالحادث

بلحادث ومع ذلك فقد عثت ان جميع من اوقفوا يسقطون حراهم قريبا

اما الشخصان اللذان في سيارة المستر دو نيكيلد فها: احمد اليوسف وهو احد رجال التحري في الشرق العربي ومصري عوض الصيمن دائرة استخبارات حيفا

وقد جاء في اقادة احد حزين الشخصين انه سم احد الاشقياء يقول لآخر -

هزاع... هزاع... هزاع... هزاع

وأخر يقول: طجة الاشقياء تدل على

انهم من جهات حلة... الخ

اما هزاع فهو اسم لرجل مسكين كان في الجيش التركي وقد طلب اليه اداة

شهادة تنطق بمجواث الجيش التي عرفها قراء الحياة في يتقدم المقادة فطرد من الجيش وسافر جالا لبلاده اذ هو حمصي او حلي والآن ترك هذه الناحية جانبا وانبعث في الموضوع من ناحية اخرى

شركة بترول الموصل

بذرة تاريخية عنها
يتم اربور لا فون

٢

وقد اضطر الشركاء الاحليون فتنزل من جانب من اسهمهم واصبحت المصلح مقسمة بالشكل الاتي: (١) اطلاق ٣٩ محور سنة ١٩٢٨

درسي اكبادورشن كويباتي محمد (٢) اطلاق برسان بالمائة ٧٥ ٢٢

انكلوسكون كويباتي محمد (٣) رويال دوتش شيل ٢٥ ٢٢

بريست دفلويت كوربورش لوتد (٤) الجانب الاميركان بالمائة ٢٣

الشركة الفرنسية للبترول بالمائة ٢٣

المسيو غولنيكان الاراضي بالمائة ٢٣

الشركة الفرنسية للبترول

وكان واجبا على فرنسا في مثل هذا الموقف ان تختار لنفسها خطة تحري عليها

فاما ان تسخط في نفسها الاربعين الف سهم التي ورثتها ارضا حلالا من البنك

الاماني فيكون فاعل في ادارة شركة عراق بترولوم صفها صنوا مشتركا

واما ان ترفض شركة تقوم خطها يكون دائما تحت رقابة ولكن الحكومة اجبت

الاجابة حل ثالث للشركة وهو ان تتنازل نهائيا عن حقوقها وتغنيها بمعا لشركة

(٥٠٠٠٠) فاهي اذن الشركة الفرنسية للبترول ٩ هي شركة مقسمة ربع

واماها بين الهيئات الكبرى (الفران تروست) الفرنسية والربع لآخر موزع

على المصارف العظيمة المتحدة مع هذه الهيئات

ترتكب اعمال الشقاوة في بلادنا تحت ظروف يرمها اقل الناس حطمان الادراك

ولا يستطيع ان ينكرها وهي -

للانذ بالآثار ٢ - قسلب والبيب - اما اعمال الشقاوة من اجل شيء آخر ففان

لم يحدث منها حادث في هذه البلاد ليس لاحد من الناس ثار مع المستر

دونييد وان كان ذلك فقد كان باستطاعة الاخذ ان يقضوا عليهم لكنهم لم يفعلوا

ثم اذ كان الحادث لجره السلب فقد وقتت سيارة دو نيكيلد وسيارة الباشا ايضا وكان في استطاعة الاشقياء ان يسلبوا كل ما في السيارتين ومع ذلك لم يكن ذلك

افن فاهو الفرض من اطلاق السيارات الثارة ٣٣

هذه امور يسبها للرأي العام ليقول كله في الحادث وترجو ان يصل التحقيق لمراد (الجنة الاتية ١)

شركة ترقية النجارة الوطنية - القدس باب الخليل - تقوم بأعظم تضحية نحو المواطنين الكرام فتقدم بضائعها الجديدة الممتازة بأسعار مخفضة لم يسبق لها مثيل

اخدموا وطنكم انضوا بأمثكم آذروا مؤسساتكم

ساعد مع ايرخ مريارمارك مؤلف كتاب لا جديد في الغرب بقلم المسمو فرديريك لوففر

(مترجمة خصيصاً للحياة)

يلاحظ على الكتاب الألماني القدير ايرخ مريارمارك انه لم يقوم بحدث صحفي للشرق ولن يسمح بقل أحداث منه لأحد منها كانت صفة وهو بخاطر ميزته الخاصة ويقول: «ان توسلي هذا في يوم جرماني هو اجس وبيلة واوثناك واعتقد انه اذا احب كاتب الخروج عن القاعدة التي التزامها، فليتركها حيا في ورقة يوشفي».

يحب مريارمارك فرنسا وباريس، عيشه عندما احبنا فالتى به نظراً لراحة الصداقة التي تجمعنا. وتجري على لسانه في احاديث طيبة عذبة يملأني بها كسديني حيل لا تجد في الاقلام ولا كرئيس تحرير جريدة لينوفيل لغيره، واذا قلت لافراء هذا آخر حديث دار بيني وبينه، «اكون قد نذمت بعده وأسأت لا واصر المودة واصبحت عرضة لقوارس لومعه. ولكني لا اكون قد غنت على كل حال فكره واعتد من واجبي في هذه الساعة المزعجة التي نجتاز اوروبا الايام بشهادة حاسمة تؤيد مبدأ السلام وروح القرب والتفاهل بين الشعوب فاجمع الناس تمرجات نبيلة بانظباط كاتب على اعظم شهرة وثقة عاليين.

عندما اجتمعت مع مريارمارك وجدته يتناقش مع صديقنا فرديريك هرت الذي وضع كتابا قبلنا يتناول وصف فواجع هذا الزمن ووقائمه المخطرة اسماه «هينلر او الحارب الطليق» وكان مدار بحث هرت الالمايين عن رسول القرب الالمانى الفرنسي «هاري هينه» وهو الذي اتى هرت من مجموعته واهداهما للطالعين فطاعت كل: «ما قد اتى فرديريك لوففر وهو الذي يجب عليه ان يتصفنا اليوم بصورة حية حيوية من صورة «هينه» بعد ان ذهب حمية فخطب وغلة امتلأ بكيل موكلي».

دعونا من هذا الآن، واود عنانية قدوم الصديق مريارمارك من ألمانيا الى مدينتي في باريس في شهر هتار الثرمية الحبيبة وبين الشكلى الذي وصفنا فيه المنورخ السياسي مريارمارك - ليس لي رأي ابيه حول هتار ولا اعرف شبعائه ولا اعلم ابدأ بالتقويز السياسية لاني اعتبر السياسة منطقة واسعة مرتبة معقدة صعبة لا يدخلها ويتوسط فيها سوى السياسيين اما انا فابذل جهودى لا كوني كتابا. واعتقد ان الرجل الذي يحب القتل قبل كل شيء لا يستطيع ان يحسب التوبة وموازنة القوى فالنصف يجد مشقة في مساكنها لانه عندما يخطو خطواته الاولى في سبيلها يترى انواع المظالم فيعود على احبابه - ولكنك قد لاحظت الاضطراب والقلق اللذين يساوران النفوس هنا وكيف ان بعض الكتاب الفرنسيين (مثل جيرار وبر) يعدون بعد الهدنة انهم في الاغلبية للكتاب اللالان قاهور رايك من هذا القبيل مريارمارك - لا يستطيع ان يقول لك يا صديقي الامراً واحداً فاصل في امانك نفسي، اشرفي ضميري وهو انه لا احقق للامانيار الحرب، وهذا توقف قليلا واستأنف الكلام ملحاحا اني لم افقتع، ولا تجد اقل ارادة للعرب في نفس الشعب الالمانى.

لقد تملكك هذه التأكيدات على مواطني ولا يسعني الشك فيها. واعلم ان الفرنسيين الذين قرأوا كتابك، كتابك «لا جديد في الغرب» يدركون الى اية درجة يجب ان يغفروا وبالشهادة الغالية التي تصدها الآن بحق الشعب الالمانى واجزوك ان تحدثنا عن الظروف التي احاطت بكتابك الجليل عند ظهوره.

مريارمارك - انك ترجمني يا صديقي لوففر عندما تحاول وضفي، خرية الكتاب وكل ما اعرفه وآأأأأه هم اني انسان وصديقك وصديق هرت نهما جامعة الانسانية وتربطا روابط المودة لا لكمي في الف كتاب «لا جديد في الغرب» ولا تكونك رئيس تحرير جريدة «لوفيل لترير».

سكنت اهك من كثر ما رددت على مسامك: لا استطيت التصديق بوجود موهبة ادبية عندي. واذا كنت القت كتابا فاذلك الا رغبة

من عطف نفسي وعاشها في موضوع يتعلق في شخصيا. واما فضلا من ذلك رجل عادي حائر على كامل صفاتي القليلة (وهنا انتم مريارمارك) وخاطب هرت مستبها، أليست كلمة «عادي» هي التي قال في صدره هذا المني؟ نعم اني رجل عادي مثل ملايين البشر كما ان المسألة التي شلت افكاري تشمل افكاركم وعظكم عليهم لا فوهم وبهي معرفة ما اذا كنت كتابي مفيد او غير مفيد.

ما هو ما رايحت الاساس الذي اردت جعله قاعدة وعموداً لكتابك؟ - لم اك - ميلا لوضع كتابي عن الحرب ولم افكر مثل هذا الامر عشية ابدائي بالتأليف. وبمكنتي ان اصنف لك باجواز نشوء الفكرة عندي: كان العمل شتاء، والطر يساقط، وصبري يتجلى في تزايد، ففدت في البيت وحدي بوالا وابوصودة دوني ففكرت افكر واسأل نفسي كيف لا اشتر بالسعادة ولا اجد سبيلاً لها فيما اتفق بصفة جيدة وحاجاتي المادية متوفرة. وكل شيء سائر كما يرام عندي... لقد شرفت وحشوري اني منفرداً وحيداً منبوذاً منبأ عن العالم. لهذا هذه الوحدة... هل مضى على وقت طويل وانا على هذه الحالة... وهنا بعد ان تماردني ذكريات الماضي وتبرعد على عيني وقائع الحرب الصمة. فلاحظت اني لم اكن وحيداً انما هو كان لي عدة رفاق يحلقون عني بالفكر والثقافة ومع ذلك فقد احبهم وشعرت بارتباطي معهم برباط وثيق يمين لا يتركز في جوهره على قيمهم الادبية العامة.

وكنت كما فكرت هذه المصاحبة التي خلقها الحرب وتلك الافة غير المؤسبة على قائمة ثقافية ازديتيني باني ان لايت احدا منهم آلقوا عزمه كما كنت اعزما انما للمعدة الكبرى. وبعد ان استمرت هذه الذكريات في ذهني وارسمت جيداً في عيني اردت ان اتمامها والتصق فيها كتابة.

ولم يكن ما وضعت من قبيل الوحي والالهام لاني لا اصدق بان الكتاب يلهون ينزل عليهم الوحي لا تجب يا صديقي من حنيني للعاشي وعطشي للتأني على الم الحرب واما كليل زوال صبيك اذا علت باني كنت في منتصف الثلاثة عشرة من عمري حين دعيت للتجنيد. والثلاثة عشرة منعة دافعا بالثلاثين اعلنا بفكر الانسان حين يلوحه هذه السن يبدأ بالمطالعة، ويكتشف جانباً من الموسيقى والالخان. وقد

كنت اعلم باني صاحب من كبار المؤسسين ذوي المواهب فما اشعر الا وقد زحفني في التكنة العسكرية وارسلوني الى الجبهة بعد بضعة اسابيع فتغيرت حياتي حين بدأت اكتبها طبعا لاجلاني... ثم جاء قصف المدافع وقصر القنابل وحشيرة الجرحى الشريرين على الموت المالحين لسكراته... وقد كنت اوة دحامة ووطنية وحجة فاقية لبلادي مثل جميع الاحداث الالمان. وكنت مقتنعا باني احارب لخلاص العالم وصيانة المدينة. وبعد ذلك تكشلت لي الحرب عن وجهها الشنيع القبيح ورأت الاموات علاون الطلح وشاهدت صديقي العزيز مشرفا في حمأة من الطين مشقوق البطن متقطع الاودال. هذا هو الشيء الوحيد الذي عجزت عن فهمه واحمله وقد بدأ الجميع يدركون بعد مرور عدة سنوات على توقيع الهدنة وعودة الامور الى مجاريها وصلواوا يشعرون بفضاعة وهول تلك الوقائع وكانت في ذلك الحين تازعي الاهواء وتجاوزني طاعفان خيئان فكنت اري الحرب ضرورة اغليص الثقافة واعتقدت من ناحية ثانية بان لا لزوم لتضحية الملايين من البشر والغير التي تطلب على الماطلة الثانية واصبحت ادركها حتى الساعة. واذا كانوا في ألمانيا ينسبون الى الحياة، فما ذلك الا لانه من الاسبب التوقيق بين حبة الوطن وبين الرغبة الاكيدة باطلال الحروب واثبات كونها ليست الوسيلة الناجحة لفضاء رقي الانسانية.

هرت - اذا اردت يا صديقي لو قفرهم مريارمارك جيداً، فيمكنك ان تلم انموله في مدينة «اوزناروك» من اعمال وستاليا وان هذه المقاطعة... - لقد فهمت ما الذي يقصده بهذا التنويه. يريد القول بان وستاليا يطعها اناس ممتازون موضوعون برجاحة القار وقوة الحجج والتفكير وانهم ادركوا واقتنوا بان كان حبة الانسانية جملة وبذل الجهد للتفاهل المتبادل بين كل الشعوب ووصد جانب لا يستهان به من ماطتهم لا عزاز بلادهم ورفع شأنها

وهنا قدم لي مريارمارك ثقافة «ن» التنخ المصري وعرضت عليه ثقافة فرنساوية بفردي في تولوها. مريارمارك - اخشى ان تكون هذه المقالات حاية قوية ولري من واجبي مراعاة صحتي واذا كنت اقضي ستة اشهر من السنة في (دافوس)

من اعمال... فما ذلك الا بسبب ضعف رجلي. وقد التجأت الى هذا المكان عند ماتيني لي نجاح ولا جديد في الغرب» ولا ازال اشرب ذلك لا تواضعا بل لاني اشرب اهدم لزوم مثل تلك العناية بشي. ارددبان اطلق عليه اسم كتاب وما كنت اصل مصغي حتى بعث النشر بخبري بانه يجري لي الانتقادات التي ظهرت في كل مكان تقريبا. وودة ارسالها لا طلع عليها فرجوته بان لا فعل الا غير نفسي وتملكني الكبرياء ونحوي عن طريقي التي اتخذها نفسي. وراتني الى الان غير مطمئن على شيء من نقد كتابي وقد امتنعت عن عادية الذين رغبوا ان يخطبوني وقل رأيي. ولا ادري لماذا دون اخذ تعريحي في حين ان كتابي يتضمن اطيب جزء من قصي وابشمر ان احسن جزءا عليه هو مني استقلال. وقد سبب لي من ناحية ثانية انواع المشقات وانقص على حياتي وحرمني من صداقة الكثيرين ولا سيما الشبان والاحداث. فقد كنت قبل فوزي الباهر اردد على اصحابي فيقابلوني بالترحاب والمؤانسة ولا اكاد اعطيهم زيارتي الا واجدي عظاما جمهرة من الجهوليين يترسون في ويسترضوني نعم اني قد قدت المقالات الودية السالفة. وكان اصحابي بعد عودتي بعد من سفر طويل رحوبن في فرحين مبهجين وفيومون لي الاياما الان فان املت الكتابة لاحدهم منهنني الكبرياء اقم لك يا صديقي لو قفر ان حالتي اصحت شاقة مضنية

- لقد حدثنا عن كتابك الوحيد فهل نسيت انك على وشك اتمام كتاب آخر. وكم قضيت من الوقت في وضعه؟ مريارمارك - اشترق مني وقتا طويلا لاني حاولت فيه تصكيك الجنود الخارجين من الخنادق حسب شرائط بعد الحرب. ووجدتهم عن محتلون عدا انصف بالثكك والاحلال التام. واعتقد ان وقائع روايتي الجديدة تلائم جميع الشعوب التي اسطلت بنار الحرب رغمنا عن جملتها في ألمانيا

- ما هو اسم كتابك؟ مريارمارك - من المحتمل ان اسمه «طريق العودة»... وآمل حين وضفي لم يخطب لي ان اسأل نفسي عما اذا كان ما القى يستحق الذكر. لما الان فاني بحاجة الى شيء الكثير واود الانصراف للمطالعة والاكتار

حول رسالة النبي العربي الكريم الى مجاشي الحبشة

حول رسالة النبي العربي الكريم الى مجاشي الحبشة

ابنت سعادة العلامة احمد زكي باشا في رسالة طويلة نشرتها الاحرام ان رسالة النبي العربي الى مجاشي الحبشة والتي في حيازة الامير سليم نجل السلطان عبد الحميد من عمل مزور وفي رافة من بيروت. ان الامير سليم صرح للصحف بان هذه الرسالة ورثها والده عن السلطان سلمان وانه يأتي ببعضها والدخول في اي مناقشة تهمور حولها.

ابن الانصاف؟

استحصل البوليس عبد العزيز علي الموهظ في قم المرور على شهادة طبية من احد اطباء القدس بوزم الاثر اراحة في بيته ثلاثة ايام، وقد صدق طبيب الحكومة على هذه الشهادة فقصى هذه المدة في بيته وتداوى من مرض اخابه من كثرة العمل.

الان رئيس قسمة قدمه المحاكمة لانه لم يسترح في التشاقل، وكانت نتيجة المحاكمة العسكرية خمس عشرة ايام جزاء له...

البلون غراف تسيلين

وهل يزور مصر؟ روت الصحف الالمانية ان البلون غراف تسيلين الشهور سيزور القطر المصري في الشهر القادم ويقتي فيه نحو ١٧ ساعة وبعد زيارة مصر يطير الى سورية ثم يعود الى مصر ووعاير على السبابة المدة لتلك في الاسماعيلية

الزنا في البلقان

يحدث الزلازل يوم الاثنين في المنطقة المتكوبة في البلقان وقد سقطت الكنيسة في طوران كاسقط سبعون منزلا في كليتشا كانت قد سقطت في الزلازل الذي حصل يوم السبت. وعاد الدغرافستولي على اهل سلايك منها واشرب بان الموسيقى تروق لي وهذا ما يجعلني متصببا لبثوقي. وقد كان من نتيجة فوزي الباهر الذي ليست له دلالة عندي، انه غير مجري حياني فاصبحت فقرا لاعادة تنظيمها اني اعيد الحياة ولا اجد للكتاب لغة وقائدة الا اذا جعلني احسن اسلوب في عيني للصحة وارغني على التفكير اعظم قضية ولعش اعجوبة الا وهي: «من بالشؤون»

ع.ع.

سؤال آخر حول مقبرة مأمن الله

كنت كتبت مقالا في «الحياة» في العدد ٩٨٩ عنوانه «سؤال موجه لرئيس المجلس الاسلامي الاعلى» ينت فيه ما وصلت اليه حالة مقبرة مأمن الله وكيف انها تحولت الى محاجر وآثر السور المحيط بها اضحي وكله ثمرات كبيرة وان بعض القبور قد أخذت حجارها وبسطها لتفرد من تأييد البارود، وأن يد الان تامة للمقال السابق فاقول ان احدى تلك الثغرات أصبحت طرقا عاما يترقبه الناس والمرتبات والحجيج لنقل الحجارة لبناء عمارة وقف الصبوسي. وان دفن في آكل الدزدار قد رعت الواح الزينكو عن سقها وان الحاجر قد كشفت عن بعض اسما وان بعض القبور قد ظهرت عظام موتاهم واجامهم وقد واجه السيد ابراهيم الحسني وضعت معه للبرقو كان قد امر المال الذين يشتغلون به بدفنات تلك القبور التي ظهرت عظامها عندما قرأ مقال في اكد في ان ليس الوحيد الذي له تلك الحاجر وان هناك ايضا فلاحين يشتغلون بتكسير الصخور وتطبيع حجارها ليسها وأنه لا يأخذ الا الحجارة الصغيرة الدش» لطعها في الواور. وقد شد على حاله بالاتباع وعدم الاقتراب من القبور وسواء كان ذلك من عمال السيد ابراهيم الحسني أم من التلاحين فالهم ان يضع حد لهذا البث وان يوقف وابور تكدير الحجارة الوجود داخل المقبرة وان يتم السور المحيط بها وان تده تلك الثغرات وان يمنع مرور عربات النقل والحجيج. اجلا لا تلك الرفات وحفظها من الاهانة...

وظهر ان مقال لم يرق في صني صاحب الجلمعة فشر ردا في جريدته في العدد (٩٨٩) تحت عنوان «بذاء وهره وقلة حياء» زاعما ان مقال يملوه بالهتان وقلة الذوق وخال من الادب وقال على سوء قصود رغبة في المهورش وحك حرازة في الصدر ولم يكتم ذلك حتى أخذ يتناول على «الحياة» بها تحشو اعمدها بالقول المهرام وانها مسخرة لبعض الناس لتكون وسيلة للنهم والتناول على أعلى مقام واعظم شخصية في البلاد انالا اكتب لكي ارد على مقال «الجامعة» فذكرت اني ذلك حضرة مدير (الحياة) رده الوجيز ولكني اسأل سلطة رئيس المجلس الاسلامي الاعلى مرة أخرى مستنجا منه: هل فوض صاحب الجامعة لينوب بارد عما وجه للمجلس او ما يخص رئيس المجلس والمجلس ماوانه بامثال هذه الردود يصرعن رأي رئيس المجلس والمجلس؟

فان كان ذلك كذلك فكروا على يقين يا صاحبة الرئيس انني اوجه اليكم سؤالا بعد الان ما قامت الجلمعة قد هربت عن رأيكم مادام صاحب الجامعة سكر تراجيد اليكم للمجلس. وما كني بالهتة والخطب: الامة تساهوا هي بها ان تقوم واجبا وتحفظ قبور موتاهم من البث والانهانة. والا فيكون صاحب الجامعة هو الذي اساء اليكم وتناول على مقامكم السلي اذ وضعه في غير موضعها والسلام على من سمع فوعى المستمع

حوادث العراق

كلمة الهاشمي باشا
في افتتاح المركز العام
لحزب الاعاء الوطني

وصف الاحتفال - وهو ذالجهات
كلمة الهاشمي
ما حظيت بغداد في العهد الاخير غفلة جمت بين الهابة والمجلة كالجملة التي اقيمت يوم الجمعة الماضية لافتاح المركز العام لحزب الاعاء الوطني. قد غصت عمارة الحزب على رحبا ولم يبق موطي، قدم لاجد فيها اند ان ابتلات القاعات والغرف والفناء وسائر المواقف. لما الحاضرون فهم غبة القوم وعظيم ومن الوجوه والاحياء والنواب والساسة وقد انضمت اليهم وفود الالوية التي جاءت العاصمة بغية الاشتراك بهذا اليوم الاغر في تاريخ الجهاد الوطني. وقد كان مؤسس الحزب يستقبلون المحتفلين وجلسهم في اماكنهم. وقف معالي رشيد عالي بك السكيتاني مستند الحزب والقي خطة سياسية خطيرة قابلها الحاضرون بالهتاف

كلمة الهاشمي باشا

سادق الامجد: اني جيتا شهدتم بعينكم ولستم بايدكم الى اي درجة شط رجال الحكم اليوم في البث محقوقكم فذا ماسا لنوني هل من تيجة من وراء هذه المظاهر؟ فاقول انما يود ذلك عليكم

عك فهم رماح

جلالة الملك
سافر جلالة الملك فيصل بقطار خاص يوم الخميس الماضي الى البصرة لافتتاح مينائها الجديدة وكالت في البيت الملكية حضرات الوزراء والاعيان ونواب البصرة

تقي المجرمين الاجانب

من ام ما جلب النظر في الايام الاخيرة تدفق سيل الاجانب القراء الى العراق وارسلهم الجرائم وامسأهم السرقات والنشل وقد تبه الى ذلك اولو الشأن اخيرا والمهاكم الجزائية بنوع خاص فاصبحت الاحكام الصادرة على هؤلاء الدخلاء تترن في النالب بتسليم المجرمين الى ادارة السفر لطردهم من العراق

اكتشاف اثار

اكتشف الاستاذ اعلي آغا قديما في سمره وهو حوض للنفورة من الحجر الرخام من اثار قصر النشم قله اربعة اطلان وارتفاعه قديما وليس في العراق من اثار

مسألة غرة

موقف مؤلة
بين عاتقي الشوا وسيسو
اخبركم تلقينا عن تلك اللوحة الحامية المؤسفة التي وقفت بين عاتقي الشوا وسيسو والتي اشرفت من عدة جرحى من وجهه العاتكين وسجن عددا من افرادها. والمؤلم في هذه المؤفة ان يكون الجرحى من وجهه العاتكين كمدان افندي الشرا واصله وعاصم افندي سيسو وعبد افندي سيسو. وقد علمنا ان الاول قد استحصل على داور محمي بجاية ايام، واما عاصم افندي وعبد افندي فالراور المطي لكل منهما غير قطي. هذا ولا يزال السيدان سدي الشوا وورشاد الشوا وبعض افراد عائلتها موقوفين رهن التحقيق. وقد اطلق سراح احمد افندي سيسو بالكفالة. ولا يسما لزام ذلك الا ان نطلب من الحكومة وضع نقطة بوليس ثابتة في محلة السجانية خوفا من وقوع معارك غير محمودة العاقبة كما كان ذلك بين عاتقي حياء وجندية اللتين قصصنا على القراء شيئا من الحوادث المؤلة التي وقعت بينهما

عزل اثنين

من موطني الاوقاف
على ان تصديق ميزانية الجاه الاسلامي الاعلى بالمعأمور الاوقاف الشيخ توفيق افندي طهوب امر الاستفتاء عنه كما ابلغ السيد ابراهيم رزق أمرا آر بانها خدمة في الاوقاف. ونحن نرجو من اعضاء المجلس الاسلامي الاعلى ان يستأقوا اصلاحهم بزل بية موطني الصوية الذين يجدون في الاوقاف وخدمة الدور الاسلامي اقدم من هذا الآر غير عراب جامع الناصبي الذي يرجع تاريخه الى اوائل السنة الحادية عشرة هجرية

طرد فرقة امين عطا الله

ذكرت محض التراق ان اعضاء فرقة امين عطا الله قد سافروا منها يامن العراق وذلك لاصرار الشرطة على تسفيرهم

الاعراض الشخصية وسيلة للارتفاق واجهم لتقابلوا ذلك ان شاء الله
مدرسة الفلاح
ترامى البيان المجلس الاسلامي الاعلى بنوي اجراء تقيقات بين موطني هذه المدرسة فنامل ان تتناول يد الاصلاح ما قد منها وان تكون هذه الاصلاحات واقفة لمصلحة المسلمين ولا سيما ما يتعلق منها بسلوك بعض المعلمين

المراسل ايله

غز مرسل (مرأة الشرق)
القراء حاليما وسرايل الجامعة العربية ساعا بلدية غزه عدة مرات فاشاع اولانها يريد ان تفتقر رسومها على الرافرف وقد كذب ذلك رئيس البلدية رسميا ثم طلع علينا في العدد الاخير بقرية اخرى مضموعا ان ان البلدية تنوي تحصيل شرابها دفعة واحدة، مذكرا المجلس بالاقتاب

ونحن نعرف سر مشاجرة هذا المخلوق على بلدية غزه سواء وهو مرسل للجامعة او للمرأة، اما الان قبل يرتد عن مشاجراته، وهل



صاحبو النعامة

اصاحه السيد طاهر المصري

صاحب معمل الصابون بنابلس تلوفون

٧٧ يام في القدس عند السادات مصطفى ومحمد الجبشه، وبجيفاء

السادات وردة وكاداب وشركام

اخر صابون محمي معروض بيزيت

الروتون الصافي

فيلاند اخوان

فابريكة مواد شمتو

تأسست سنة ١٨٩٤

درجات موزاييك

ومتوجات من كل نوع

القدس فلسطين

المنوان الطفراي

سيمتلاند القدس

تلوفون ٤٧٧ ص. ب ٣٩٩

لورلاء الوحيديون في فلسطين

الفابريكة شمتو بولاندعايدلبرغ

وركة شمتو ساندوسكي

تلوفون ١٦٧ ص. ب ٧٧٣

بالولايات المتحدة الامريكية

يرضى الاستاذ بولص عنه وهو يشغل جريدة لاغراضه الشخصية تربية الطيور
حضر في يوم الخميس الثالث الستر ليني شمس المؤفة من قبل الجترال مكين مدير مصلحة زرية الحيوانات ومزرعة عكا الى غزه والتي محاضرة هامة عن تربية الطيور الداجنة والاعتناء بها، وقد حضر حضرته هذه اعضاء المجلس البلدي وغاير القرى، وكان يترجم كلام المحاضر الى اللغة العربية السيد جلال نريزي رئيس كتبه بلدية غزه وكانت محاضرة ممتعة لم تمكن من تلخيصها لضيق الوقت

الليدي ايرلخ

في القدس

وصلت جهاز الجمعية اللايدي ايرلخ الى القدس وجات طبقة على الكولون، كيش

مات ملتشت.

يعيش ملتشت ١٠٠٠

في رقة من لندن ان اللورد ملتشت الحدي اكد مكانه اليوم في

جلس اللوردات



وصلت متأخرة

دمشق | ويوم ٨ اذار
انقضى اولها

وقد خطب في هذا الاجتماع
في زعم الشباب المسمى غري
بارودي خطبة رائعة قوامها
بالتصنيف

روست البخارة اميرس اوف
 « في ميناء حيفا نهار الاربعاء
 وعليها ٣٠٧ من السياح القادمين
 من يورث و بين هؤلاء السياح
 الدويش والمستر لويس رزون
 الشهير . وقد وصلوا سقرم
 و قدس و حلوا في فندق الملك داود

حكمت حكمة صلح ياقا منذ
على منية الصوريين زاهد
يدفع جزاءه ثديا خمسة جنيات
ينصروا بماهية مل اوسون عشرين
لانه شوهه في احد القامي
ويصر على لسمه بعض الوعا
ين وجعلهم قوام الكلام
بكونه شيء من المل اودم
وقد حضر عما كته وقفاؤه
ون المروفر بايملهم الصورية
فمن من الجيم

وصل المستر كراي صديقي
العرب الى جدة منذ اسبوعين وزل
في دار ال الناصيف ضيفا على جلالة
الملك ابن السعود.

وقد انضم له الملك سادية عشاء ظهرة
دعى اليها كثير من اعيان البلادو كبار
موظفيها وقبل الولاية اقيمت حفلة
عسكرية فتم عرض فيها الجيش الحجازي
في جردته ثم قام محمود كبير
النجديين بلبون بالسيف ويرقصون
على الطريقة النجدية وقرع الطبول
وكان بين المشتركين في هذا الرقص
بعض امراء الاسرة السعودية وفي
مقدمتهم سمو الامير فيصل وكانت
يمثلو البول الاجنبية في مقدمة
الدعوى وقد دهشوا من نظام الحفلة.
وقد تبع المبتكر كراين ان يرسل
مهندسين على حسابها لبحث عن المعادن
التي تظن انها موجودة بالحجاز.

حكمت المحكمة المركزية في الظليل
على المدعو فطيس من قرية سمير
الثابتة للظليل بالسجن ١٢ شهراً
لارتكابه جرم القتل خطأ، وعلى شخص
حديث السن من قرية دورا بالسجن
ثلاث سنوات بالإصلاحية بجلسه
سنة لحداث ارتكابه جرم القتل.

تشكلت محكمة الاستئناف برئاسة
سعاد قاضي القضاة وعضوية المتر
ثيوب وعلي بك سباراقه ومصطفى بك
الخالدي ونظرت في قضية مصطفى محمد
مصطفى المحكوم بدائماً بالسجن
سنوات لا يرتكبه جرم القتل فردت
المحكمة استئناف المنهم وصدفت الحكم
الاول .

القدس - السيد يعقوب الجيلاني خان التريت

باب الخليل	فانز البهي	١ -
طريق يافا	حميس قرش	٢ -
	مكتبة الاستقلال لصاحبها الأستاذ عهدي الحسني	٣ -
	في المكتبة العلمية لصاحبها السيد احمد خليل المياطي	٤ -
	المكتبة التوفيقية بسوق الدبر لصاحبها توفيق السهوري	٥ -
	نابلس	٦ -
	فايق قنديلو	٧ -
	بور الدين ججازي	٨ -
	الأميد شكرى قطينة	٩ -
	الانسة ايفاناس كشك الجرائد بالمطبعة	١٠ -
	عمان	١١ -
	فهي المصري متهد الصحف	١٢ -
	توفيق الزعلاوي متهد يوم الصحف النورية	١٣ -

جاءت محكمة الصلح في القدس
لهذا اليوم الامس على سائق السيارة
التي صنعت مأموراً بحرك زام الله
بقرنة قدرها ه جنات وعلى المدعو
على محمود او غوش وميخائيل كانا
بالسجن سنة واحدة لسرقتهما
اشياء منزلية من بيت سيدة قاضي
القضاة .

وقوف خمسة اشخاص من
المصريين لكونهم لا يحملون جواز
سفر وادعوا السجن وهن التحقيق
مدة خمسة عشر يوما.

مطال للصوم ليلة اول امس
على دكان صائغ ارمي على طريق الميناء
وسرقوا ما كان فيها من المال وفروا
هاربين والشرطة جادة لمعرفة
القاعين .

بنو الموسيقى الأرمني الشهير
المسيوروين عظمة موسيقية في مسرح
الآباء السالزيان وذلك مساء الأحد
الواقع في ١٥ الجاري الساعة ٩ يعرف
فيها على كجته ما عرف عنه من
المهارة والبراعة والمسيوروين لم يفكر
في إقامة هذه الحفلة بقصد الربح بل
إن صدقاهم المعبين بنو عظيم اقتداره
م الذين اصرواعيه بأجاء هذه الليلة
وحضرتم معروف آ في عالم الموسيقى
وقد احبى حفلات متعددة في اعظم
واكبر عواصم أوروبا والقطر المصري
وسوريا .

ولارب ان الجمهور سيتقبل على
حضور هذه الحفلة النادرة في تاريخ
الفرق فلا تقو ته الفرصة .

باصلاح جميع احوال المورثات والطلقات
بإفـ طريق القدس بحوار معاجنة الجسد

سفرات دائمة الى جميع انحاء
وشرق الارض

رقم التفويض المذنب ١١٢ ج ١ ٢٢٧

لصاحبه السيد صالح عبده

باب العمود خارج السور تلفون ٤٩٣

هو أقدم وأشهر كراج امتاز محمد العاملة كما امتاز بالوطنية الصادقة
وحسن الاخلاق التي قابل بها المسافرين

لرغبت و ترغیباً لازماً صابر و تحفیض الاجارات

۳۰ غروش سخن قنطار لمان ۳۰ غروش

الط ٢٠

[illegible]

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

طریقتی و از مالک

1941

چندین سال بعد از این که در این کتاب

جريدة يومية سياسية ادبية علمية اجتماعية

عادل جبر و خالد المزدحم

في فلسطين وشرق الاردن جنبيه وانصاف

3

قل فاع مقلما

